

ANEXO I

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

LÍNGUA PORTUGUESA (Para todos os cursos)

I – Compreensão e Interpretação de Texto(s)

As questões de compreensão e interpretação visam a averiguar a capacidade do vestibulando, quanto à(ao):

- apreensão do significado global do(s) texto(s);
- estabelecimento de relações intertextuais e intratextuais;
- reconhecimento das idéias principais e secundárias;
- dedução de idéias e pontos de vista implícitos no(s) texto(s);
- percepção da linha argumentativa do autor;
- diferenciação entre fatos e opiniões;
- reconhecimento das diferentes “vozes” dentro de um texto;
- identificação do significado de palavras, expressões ou estruturas frasais em determinados contextos;
- análise do(s) texto(s), do ponto de vista da unidade temática e estrutural;
- reconhecimento da natureza dominante de um texto (gênero: conto, artigo, carta, etc.; tipo: dissertativo, descritivo, narrativo, etc.; registro: formal, informal; variedade: padrão, não-padrão; modalidade: oral, escrita).

II – Aspectos Lingüísticos

As questões sobre fatos da língua visam a aferir o potencial de:

- reflexão e análise sobre o funcionamento lingüístico, privilegiando o raciocínio em lugar da memorização de nomenclaturas e definições;
- estabelecer relações entre os fenômenos gramaticais de diferentes tipos;
- reconhecer a função desempenhada por diferentes recursos gramaticais no texto (níveis: fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual/discursivo);
- adequar recursos lingüísticos ao contexto;
- dominar a variedade padrão escrita.

REDAÇÃO (Para todos os cursos)

Com a prova de Redação objetiva-se avaliar a expressão escrita do candidato, que deve escrever sobre determinado tema a partir de um título, de imagens ou de leitura e compreensão de texto(s) oferecido(s) como motivação. Diante da(s) proposta(s) apresentada(s), cabe ao candidato examinar criteriosamente os aspectos que envolvem o tema e definir a melhor perspectiva de abordagem, mobilizando os recursos lingüísticos que lhe permitam mostrar sua competência comunicativa nesta situação específica de produção: a redação de vestibular. Espera-se que o vestibulando não só identifique e desenvolva o tema proposto, mas também demonstre capacidade de organizar as idéias, estabelecer relações, fazer uso de dados/informações, elaborar argumentos.

A redação deve ser produzida segundo alguns critérios básicos, que dizem respeito à:

I – Adequação

- Ao tema proposto – O candidato deve mostrar que sabe interpretar adequadamente as situações propostas para redação e identificar o(s) tema(s) apresentado(s), a partir do(s) qual(is) irá expor suas idéias. (Quanto mais o conteúdo se aproximar do tema, maior será a pontuação atribuída a esse quesito, sendo que a fuga total implicará nota **zero**. Observe-se que a fuga total ao tema indica que o candidato não foi capaz de ler e compreender a(s) proposta(s) apresentada(s).)

- À modalidade escrita em língua padrão – O vestibulando deve apresentar domínio das regras gramaticais, das normas ortográficas e dos recursos de pontuação, que propiciem um texto adequado à variedade padrão da língua.
- Do vocabulário – Seu uso deve ser apropriado, rico e variado (sem ser pedante).
- Ao número de linhas solicitado: entre 20 e 30.

II – Coerência e coesão

Essas características fazem com que um texto seja mais do que uma soma de frases soltas, e atribuem unidade à redação. Para produzir um texto coerente e coeso, o candidato deve observar os seguintes aspectos:

- Organização – As partes do texto devem estar articuladas entre si e ao todo de maneira clara e coerente, distribuídas adequadamente em parágrafos.
- Encadeamento de idéias com continuidade (retomada de elementos no decorrer do texto) e progressão temática (sem circularidade ou redundâncias inexpressivas).
- Uso de recursos coesivos: elementos anafóricos não-ambíguos (pronomes, advérbios, elipses, reiteraões, substituições lexicais); articuladores apropriados (conjunções, operadores discursivos); correlação de tempos e modos verbais.
- Estabelecimento de relações semânticas pertinentes entre palavras, frases e parágrafos, sem contradições.

III – Informação e argumentação

- Nível de informação – O candidato precisa mostrar um nível de informação, em relação ao mundo em que vive, condizente com seu nível de escolaridade. As informações apresentadas devem ser pertinentes às idéias que está desenvolvendo.
- Nível de argumentação – O vestibulando deve mostrar que sabe selecionar argumentos e organizá-los de modo consistente, em função do ponto de vista adotado, revelando espírito crítico, situando-se em um universo de referências concretas, sem apresentar noções generalizantes, indeterminadas ou vagas, e fazendo uso de recursos expressivos.

Bibliografia

03. FARACO, Carlos E.; MOURA, Francisco. *Língua e literatura*. São Paulo: Ática, 1999.
04. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. 9ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
05. _____. *Oficina de texto*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2003.
06. GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.
07. ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
08. MAZZAROTTO, Luiz Fernando; CAMARGO, Davi Dias de. *Manual de Redação. Guia Prático da Língua Portuguesa*. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2001.
09. MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo*. 3ª. ed. São Paulo: S/A O Estado de São Paulo, 1997.
10. _____. TERRA, Ernani. *Práticas de linguagem. Leitura e produção de textos*. São Paulo: Scipione, 2001.
11. PLATÃO, Francisco; FIORIN, J. Luiz. *Para entender o texto*. 16. ed. São Paulo: Ática, 2000.
12. Gramáticas normativas, em geral.

MATEMÁTICA (Para todos os cursos)

I – Conjuntos

1. Notação, representação, pertinência, inclusão, igualdade.
2. Operações: união, intersecção, diferença, complementar.
3. Conjuntos numéricos.
 - 3.1. Números Naturais(\mathbb{N}), Inteiros(\mathbb{Z}), Racionais(\mathbb{Q}), Reais(\mathbb{R}): representação, ordenação, operações, potências, radicais, problemas.
 - 3.2. Números Complexos: igualdade, conjugado, operações na forma algébrica, módulo, norma.
4. Produto cartesiano: par ordenado, produto cartesiano, plano cartesiano, representação no plano cartesiano.

II – Razões e Proporções

5. Conceito, propriedades e aplicações.
6. Proporcionalidade.
7. Regra de três simples e composta.
8. Porcentagem, juros simples e juros compostos.

III – Relações, Funções, Equações e Inequações

9. Relações: definição, notação, domínio, imagem, gráfico.
10. Funções: definição, notação, domínio, contra domínio e imagem, injetora, sobrejetora, bijetora, constante, composta, definida por mais de uma sentença, gráfico.
- 10.1. Função Polinomial do 1º grau: definição, zero, gráfico, equações e inequações do 1º grau.
- 10.2. Função Polinomial do 2º grau: definição, zeros, vértice, gráfico, conjunto imagem, equações e inequações do 2º grau.
- 10.3. Função Modular: módulo, definição, gráfico, equação e inequação.
- 10.4. Funções Trigonométricas: arcos e ângulos, definições, gráficos, valores notáveis, relações trigonométricas, transformações, equações, lei dos senos e lei dos cossenos.

IV – Progressões

11. Aritmética.
12. Geométrica.

V – Análise Combinatória e Probabilidade

13. Contagem e fatorial.
14. Permutações.
15. Arranjos.
16. Combinações.
17. Binômio de Newton.
18. Noções de probabilidade.

VI – Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares

19. Matrizes: definição, tipos operações e propriedades.
20. Determinantes: definição, propriedades, cálculo.
21. Sistemas lineares: resolução, discussão e aplicação.

VII – Polinômios e Equações Algébricas

22. Polinômios: conceito, valor numérico, identidade, operações, decomposição.
23. Equações algébricas: definição, raízes, multiplicidade de raízes.

VIII – Geometria Plana

24. Introdução à geometria: ponto, reta, plano, ângulos, polígonos convexos, círculo, circunferência.
25. Triângulos: classificação, propriedades, congruência, semelhança, relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo e em triângulos quaisquer.
26. Quadriláteros: classificação e propriedades.
27. Circunferência: propriedades, relações métricas, comprimento da circunferência, polígonos inscritos e circunscritos.
28. Perímetro e área de figuras planas.

IX – Geometria Espacial

31. Poliedros convexos, poliedros de Platão.
32. Cilindro, cone e esfera.
33. Áreas e volumes de sólidos geométricos.

X – Geometria Analítica

34. Sistema Cartesiano Ortogonal: O ponto. Distância entre dois pontos. Divisão de um segmento. Ponto médio. Baricentro e área do triângulo. Condição de alinhamento de três pontos.
35. Equações da reta. Posições relativas de duas retas. Ângulo entre duas retas. Distância entre ponto e reta.

36. A circunferência.
- 36.1. Equação geral e reduzida. Centro e raio.
- 36.2. Posição de um ponto em relação a uma circunferência.
- 36.3. Posição de uma reta em relação a uma circunferência.
- 36.4. Posições relativas de duas circunferências.

Bibliografia

01. BEZERRA, Manoel Jairo; PUTNOKI, José Carlos. *Matemática Segundo Grau*. São Paulo: Scipione, 1994. Volume único. Matemática Para O Ensino Médio (2001)
02. BONGIOVANNI, Vincenzo; VISSOTO, Olímpio R; LAUREANO, José Luiz T. *Matemática e Vida* 6. São Paulo: Ática, 1993. 3v. (1996)
03. GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. *Matemática para o 2º Grau*. São Paulo: FTD, 1992. 3v. (Matemática Uma Nova Abordagem 3v., 2001)
04. GIOVANNI, José Ruy; CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI JR., José Ruy. *A Conquista da Matemática*. São Paulo: FTD, 1992. (vols. 6,7,8 2002)
05. IEZZI, Gelson et al. *Tópicos de Matemática*. São Paulo: Atual, 1981. 3v. Matemática: Ciência e Aplicações
06. IEZZI, Gelson et al. *Matemática 2º Grau*. São Paulo: Atual, 1990. 3v. (Matemática Volume Único)
07. IMENES, Luiz Márcio Pereira; LELIS, Marcelo. *Matemática*. São Paulo: Scipione, 1997. (Matemática para todos 4 vols. , sem data)
08. JAKUBOVIC, José “Jacubo”; LELLIS, Marcelo.CENTURION, Marília *Matemática na Medida Certa* 4 vols.. São Paulo: Scipione, 2003
09. YOUSSEF, Antonio Nicolau; FERNADEZ, Vicente Paz; SOARES, Elizabeth. *Matemática para o 2º Grau: Curso Completo*. São Paulo: Editora Scipione, 19

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

BIOLOGIA (Somente para o curso de Ciências Biológicas)

I. A investigação nas Ciências Biológicas

1. Metodologias de trabalho dos cientistas.
2. Biologia, tecnologia e suas implicações na sociedade.

II. Biologia celular

1. A composição química das células (compostos orgânicos e inorgânicos).
2. Estruturas celulares (morfologia e fisiologia).
3. Divisão celular.
4. Diferenciação celular.

III. Reprodução e desenvolvimento dos seres vivos

IV. Histologia (tecidos animais e vegetais – características e funções)

V. Genética

1. Terminologia básica.
2. Leis de Mendel e suas aplicações.
3. Polialelia.
4. Interação gênica.
5. Herança dos cromossomos sexuais.
- 6 Anomalias cromossômicas.
7. Aplicações da genética no estudo das doenças humanas.

VI. Origem da vida e evolução

1. Teorias sobre a origem da vida e seus pressupostos.
2. Teorias evolutivas e seus pressupostos.

VII. Os seres vivos (características, classificação, morfologia e fisiologia dos diferentes grupos)

1. Vírus.
2. Monera.
3. Protista.
4. Fungi.
5. Plante.
6. Animália.

VIII. Ecologia

1. Conceitos básicos e a organização nos ecossistemas.
2. Relações ecológicas.
3. Dinâmica das populações.
4. Ciclos biogeoquímicos.
5. Sucessão ecológica.
6. Biomas da Terra.
7. Regiões fitogeográficas do Brasil.
8. Desequilíbrios nos ecossistemas.
9. Ação humana nos ecossistemas.

IX. Biologia e saúde humana

1. Conceitos básicos.
2. Enfermidades não-infecciosas ou não-parasitárias (causas, sintomas, profilaxia e tratamento).
3. Enfermidades infecciosas ou parasitárias (causas, sintomas, profilaxia e tratamento).
4. Drogas (principais tipos e seus efeitos).

Bibliografia

1. AMABIS, J.M.; MARTHO, G.R. *A Ciência da Biologia 1, 2 e 3*. 2ª. Ed. São Paulo: Moderna.
2. FROTA-PESSOA, O. *Os caminhos da vida I, II e III – Biologia no Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2001.
3. LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. *Biologia Hoje 1, 2 e 3*. São Paulo: Ática, 2003.
4. LOPES, S. *Bio 1, 2 e 3*. São Paulo: Saraiva, 2002.
5. PAULINO, W. R. *Biologia Atual 1, 2 e 3*. São Paulo: Ática, 2001.
6. Revista Ciência Hoje.
7. UZUNIAN, A.; BIRNER, E. *Biologia 1, 2 e 3*. 3ª. Ed. São Paulo: Harbra.

ESPAÑHOL (Somente para o curso de Letras - Espanhol)

A prova de Espanhol procurará priorizar o uso da linguagem através de textos em diferentes níveis de compreensão: global e detalhada; de fontes variadas podendo incluir material jornalístico, publicitário, científico e literário. Tendo em vista a prioridade dada à compreensão textual, o candidato deverá mostrar domínio do vocabulário e da estrutura da língua. Os aspectos gramaticais serão avaliados preferencialmente através da compreensão dos textos. Assim sendo, as questões serão elaboradas de forma a exigir do candidato capacidade de:

1. identificar tipos de textos;
2. utilizar estratégias para identificar informações específicas e para obter o significado geral do texto;
3. reconhecer temas centrais e secundários;
4. identificar idéias desenvolvidas nos textos e as relações existentes entre elas.
5. reconhecer palavras-chave;
6. utilizar-se de informações visuais que auxiliem na compreensão textual;
7. relacionar palavras e expressões com sentido equivalente na língua estrangeira;
8. reconhecer palavras e expressões equivalentes entre a língua estrangeira e a língua portuguesa;
9. identificar elementos de referência, dentro de um mesmo texto;
10. fazer uma leitura detalhada, buscando chegar a conclusões lógicas;
11. associar informações, visando à complementação de textos;
12. demonstrar conhecimento básico de aspectos morfossintáticos e de vocabulário;
13. reconhecer diferentes gêneros textuais;

14. distinguir diferentes registros de uso da língua.

Bibliografía

01. ALCINA FRANCH, Juan; BLECUA, J. M. Gramática española. Barcelona: Ariel, 1998.
02. ALARCOS LLORACH, Emílio. Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 1994.
03. ALONSO, Martín. Gramática del Español Contemporáneo. Madrid: Guadarrama, 1974.
04. EL PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO 2001. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.
05. MATEO, F. et al. Bescherelle – El arte de conjugar en Español. Paris: Hatier, 1974.
06. MOLINER, María. Diccionario de uso del español, Editorial Gredos, Madrid.
07. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 2001.
08. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 1974.
09. Obras de autores hispânicos: Arguedas, Arreola, Azuela, Benedetti, Baroja, María Luisa Bombal, Borges, Carpentier, Cabrera Infante, Cortázar, Elena Garro, Galdós, García Márquez, Felisberto Hernández, Icaza, Quiroga, Roa Bastos, Rulfo, Sábato e outros.
10. Sites com textos hispânicos:
Biblioteca Virtual Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com>
Diários hispanos: <http://www.diarioshispanos.com.ar/>

FILOSOFIA (Somente para o curso de Filosofia)

O presente programa fundamenta-se na compreensão de três textos clássicos, cuja adequada assimilação evidencia aptidões para o Curso de Filosofia.

São eles:

Platão: *A República* (livro VII)

Aristóteles: *Ética a Nicômaco* (livros I e II)

Descartes: *Meditações Metafísicas* (livros I, II e III).

Habilidades esperadas dos candidatos na leitura dos textos:

- Compreensão da unidade temática de cada texto.
- Identificação dos conceitos principais e suas relações.
- Percepção da linha argumentativa do autor.

Conteúdos:

Em Platão:

1. Relação entre opinião e ciência.
2. O mito da caverna.
3. O ideal platônico do filósofo.

Em Aristóteles:

1. A Ética como ciência.
2. Virtude e felicidade.
3. A teoria aristotélica da alma.

Em Descartes:

1. A dúvida metódica.

2. A importância do autoconhecimento.
3. A distinção entre alma e corpo.
4. A prova da existência de Deus.

Bibliografia

Platão: *A República*. Ed. Martin Claret: SP, 2002; ou ed. Universidade de Brasília, 1996; ou ed. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2002 (2a. ed.).

Aristóteles: *Ética a Nicômaco (Ética Nicomachea)*, ed. Martin Claret, SP, 2002; ou ed. da Universidade de Brasília, 1985, ou no volume *Aristóteles* da coleção *Os pensadores*, ed. Abril Cultural, SP, 1999 (4ª. ed.).

Descartes: *Meditações Metafísicas*, no volume *Descartes* da coleção *Os pensadores*, ed. Abril Cultural, 1999, ou em *Obra Escolhida*, ed. Bertrand Brasil, RJ, 1994, 3ª. ed.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (Somente para o curso de Letras - Português)

O programa para a prova específica de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira será idêntico ao programa de Língua Portuguesa acrescido do item III.

I – Compreensão e Interpretação de Texto(s)

As questões de compreensão e interpretação visam a averiguar a capacidade do vestibulando, quanto à(ao):

- apreensão do significado global do(s) texto(s);
- estabelecimento de relações intertextuais e intratextuais;
- reconhecimento das idéias principais e secundárias;
- dedução de idéias e pontos de vista implícitos no(s) texto(s);
- percepção da linha argumentativa do autor;
- diferenciação entre fatos e opiniões;
- reconhecimento das diferentes “vozes” dentro de um texto;
- identificação do significado de palavras, expressões ou estruturas frasais em determinados contextos;
- análise do(s) texto(s), do ponto de vista da unidade temática e estrutural;
- reconhecimento da natureza dominante de um texto (gênero: conto, artigo, carta, etc.; tipo: dissertativo, descritivo, narrativo, etc.; registro: formal, informal; variedade: padrão, não-padrão; modalidade: oral, escrita).

II – Aspectos Lingüísticos

As questões sobre fatos da língua visam a aferir o potencial de:

- reflexão e análise sobre o funcionamento lingüístico, privilegiando o raciocínio em lugar da memorização de nomenclaturas e definições;
- estabelecer relações entre os fenômenos gramaticais de diferentes tipos;
- reconhecer a função desempenhada por diferentes recursos gramaticais no texto (níveis: fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual/discursivo);
- adequar recursos lingüísticos ao contexto;
- dominar a variedade padrão escrita.

III – Literatura Brasileira

Com a prova de Literatura Brasileira a UFSC pretende valorizar o candidato pela experiência de leitura do texto literário, mais do que pela memorização de informações descontextualizadas sobre

autores, obras, datas, etc. Assim, procura-se, prioritariamente, verificar a capacidade do vestibulando quanto a:

- entender a especificidade da obra literária como produto regido por padrões estéticos que ultrapassam os limites da observação fatural;
- estabelecer relações do texto com o contexto sócio-cultural, com o movimento literário a que se vincula e com outros textos;
- compreender a organização e a estrutura de textos literários, estabelecendo relações pertinentes entre seus elementos constitutivos;
- perceber as possibilidades de leitura, reconhecendo as singularidades e propriedades lingüísticas que caracterizam um texto literário.

Bibliografia

01. CEREJA, W. Roberto; MAGALHÃES, Thereza. *A literatura brasileira*. São Paulo: Atual, 1995.
02. NICOLA, José de. *Literatura brasileira*. São Paulo: Scipione, 1995.
03. FARACO, Carlos E.; MOURA, Francisco. *Língua e literatura*. São Paulo: Ática, 1999.
04. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. 9ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
05. _____. *Oficina de texto*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2003.
06. GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.
07. ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
08. MAZZAROTTO, Luiz Fernando; CAMARGO, Davi Dias de. *Manual de Redação. Guia Prático da Língua Portuguesa*. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2001.
09. MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo*. 3ª. ed. São Paulo: S/A O Estado de São Paulo, 1997.
10. _____. TERRA, Ernani. *Práticas de linguagem. Leitura e produção de textos*. São Paulo: Scipione, 2001.
11. PLATÃO, Francisco; FIORIN, J. Luiz. *Para entender o texto*. 16. ed. São Paulo: Ática, 2000.
12. Gramáticas normativas, em geral.