



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Coordenadoria de Educação a Distância

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48) 3721-8325

**EDITAL Nº 002/ 2009/ EaDLetras-Português/UFSC
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE**

A Coordenadora do curso de Licenciatura em Letras-Português na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA no curso de Licenciatura em Letras-Português na modalidade a distância da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecidos pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

1. DA ESPECIFICAÇÃO

1.1. DO LOCAL DE ATUAÇÃO

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao departamento ao qual o curso é vinculado.

1.2. DAS ATRIBUIÇÕES

O tutor a distância é o agente que faz a intermediação entre os estudantes e os professores, orientando os alunos, sanando suas dúvidas e acompanhando as atividades propostas por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

2. DOS REQUISITOS

2.1. São requisitos para o preenchimento das vagas:

Disciplina	Requisito
Literatura Portuguesa III	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Pós-Graduação em Letras, Literatura, Teoria Literária ou Estudos da Tradução
Semântica	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Linguística ou Pós-Graduação em Letras ou Linguística
Linguística Textual	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Linguística ou Pós-Graduação em Letras ou Linguística
Língua Latina II	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Linguística ou Pós-Graduação em Letras, Linguística, Literatura, Teoria Literária ou Estudos da Tradução
Estudos Literários II	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Pós-Graduação em Letras, Literatura, Teoria Literária ou Estudos da Tradução
Teoria da Literatura IV	Licenciatura ou Bacharelado em Letras ou Pós-Graduação em Letras, Literatura, Teoria Literária ou Estudos da Tradução

3. DAS VAGAS

Disciplina	Nº vagas
Literatura Portuguesa III	04
Semântica	04
Linguística Textual	04
Língua Latina II	04
Estudos Literários II	04

Teoria da Literatura IV	04
TOTAL	24

4. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

4.1. DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20h semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma fornecido pela coordenação do curso.

4.1.1. Se necessário, o tutor realizará atividades às sextas-feiras à noite e aos sábados.

4.2. DA REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa FNDÉ para tutores a distância é de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por mês.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. DA DATA

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre os dias **27 de julho e 04 de agosto de 2009**.

5.2. DO LOCAL

5.2.1. Os candidatos a tutores a distância efetuarão suas inscrições na secretaria do curso, na UFSC.

5.2.1.1. O endereço do local das inscrições é:

Secretaria do curso de licenciatura em Letras Português a distância, DLLV, CCE, prédio B. UFSC. Campus Universitário -Trindade. Florianópolis/SC. (48)3721-9293.

5.3. DA DOCUMENTAÇÃO

Os candidatos às vagas deverão apresentar no ato da inscrição:

5.3.1. Ficha de inscrição preenchida;

5.3.2. Curriculum vitae ou currículo lattes;

5.3.3. Cópia do documento de identidade;

5.3.4. Histórico Escolar.

5.4. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

6. DA SELEÇÃO

6.1. A seleção para os candidatos a tutores a distância consistirá em duas etapas: prova eliminatória e a análise curricular classificatória.

6.2. DA PROVA

6.2.1. As provas são eliminatórias.

6.2.1.1. **O candidato a tutor a distância que não obtiver a pontuação mínima de 6,0 na prova será eliminado.**

6.2.2. CONTEÚDO DA PROVA

6.2.2.1. Literatura Portuguesa III - Modernidade e pós-modernidade nas literaturas de expressão portuguesa: séculos XX e XXI. Metáforas da modernidade, vanguardas, modernismo: Fernando Pessoa e a geração de Orpheu; o grupo presencista; subjetividade lírica em Florbela Espanca; o programa neo-realista; o romance contemporâneo: metaficção, intertexto, paródia; ficções de expressão portuguesa contemporâneas. Prática pedagógica. Bibliografia mínima:

AMORA, Antonio Soares. *Presença da literatura portuguesa*. O simbolismo. São Paulo: Difel, s/d.

GUIMARÃES, Fernando, *Poética do simbolismo em Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1990.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 11. ed., São Paulo: Cultrix, 1973.

SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto ed., s/d.

6.2.2.2. Semântica - Sentido e referência, acarretamento, anáfora, pressuposição, tempo, aspecto, evento, modalidade, operadores, quantificadores, a partir da análise do Português Brasileiro. Prática pedagógica.

Bibliografia mínima:

FREGE, G. Sobre o sentido e a referência. *Lógica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1978. ILARI, R. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.

MÜLLER, A. L. de P. & VIOTTI, E. de C. Semântica formal. In: J.L. Fiorin (org.) *Introdução à lingüística*, v. 1. São Paulo: Contexto, 2003.

PIRES de OLIVEIRA, R. Semântica. In: Mussalim, F. & Bentes, A C. (orgs.) *Introdução à lingüística*, v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

6.2.2.3. Linguística Textual - Fundamentação epistemológica. O texto como objeto de

pesquisa: conceitos de texto, princípios de textualização, condições de produção, organização/ tessitura textual, a construção do sentido, processamento textual, tipologias textuais. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

Bibliografia mínima:

KOCH, Ingedore V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2003.

_____. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

Língua Latina II - Verbos irregulares e depoentes. Numerais, advérbios, pronomes, conjunções e interjeições. Subsistência de traços latinos no português.

Bibliografia mínima:

ALMEIDA, Napoleão M. de. *Gramática latina*. 22 ed. - São Paulo: Saraiva, 1989.

CARDOSO, Zélia de Almeida. *Iniciação ao latim*. São Paulo: Ática, 1989.

GRIMAL, A. Carl. & NOIVILLE, J. Lamaison. *Gramática Latina*. São Paulo: EDUSP, 1986.

TORRINHA, Francisco. *Dicionário latino-português*. Porto: Gráficos Reunidos Ltda, s/d.

6.2.2.4. Estudos Literários II - A presença da natureza na lírica amorosa. A tensão campo e cidade. O processo de modernização e a emergência da cidade moderna no século XIX. A cena bucólica e os temas urbanos na poesia. O campo e o sertão como espaços de conflito. O surgimento do romance urbano. Poéticas urbanas. Novas cartografias na cidade pós-moderna.

Bibliografia mínima:

CRUZ, Cláudio. *Literatura e cidade moderna*. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro; Edipucrs, 1994.

FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*. 36. ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1999.

GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades a cidade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão; tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SIMMEL, Georg. "Metrópole e vida mental". In: VELHO, Otávio Guilherme (org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Obs: Os textos ficcionais serão definidos pelos professores a partir do recorte dado pelos Planos de Ensino no conteúdo das ementas.

6.2.2.5. Teoria da Literatura IV - Correntes críticas – século XX, abordagens *intrínsecas* do texto literário: explicação de texto e estilística; formalismo russo, estruturalismo tcheco, *new criticism*; estruturalismo francês e pós-estruturalismo. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

Bibliografia Mínima

BARTHES, Roland, GREIMAS, A. J., BREMOND, Claude et alii. *Análise Estrutural da Narrativa*. Trad. Maria Zélia B. Pinto. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1973.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Maria E. Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

EAGLETON, Terry. Trad. Waltensir Dutra. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LIMA, Luiz Costa. *Estruturalismo e Teoria da Literatura: introdução às problemáticas estética e sistêmica*. Petrópolis: Vozes, 1973.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. *Teoria da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1976.

TOLEDO, Dionísio de Oliveira (org.). *Teoria da Literatura: formalistas russos*. Trad. Ana Mariza Filipouski, Maria Ap. Pereira, Regina L. Zilberman e Antônio C. Hohlfeldt. Porto Alegre: Editora Globo, 1973.

6.2.3. CRONOGRAMA DAS PROVAS

As provas serão realizadas segundo o cronograma:

Disciplina	Data	Horário
Literatura Portuguesa III	05 de agosto de 2009	9:00 às 11:00
Língua Latina II	05 de agosto de 2009	9:00 às 11:00
Linguística Textual	05 de agosto de 2009	14:00 às 16:00
Teoria da Literatura IV	05 de agosto de 2009	14:00 às 16:00
Estudos Literários 2	06 de agosto de 2009	9:00 às 11:00

6.2.4. LOCAL DAS PROVAS

O local das provas será divulgado no dia anterior à sua realização, 04 de agosto de 2009, no portal www.ead.ufsc.br/portugues/.

6.3. DO CURRÍCULO

6.3.1. O currículo será avaliado tendo em vista os seguintes parâmetros de pontuação:

6.3.1.1. Titulação

Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,0

Mestrado na área da disciplina: 2,5

Mestrado em andamento na área da disciplina: 2,0

Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0

Doutorado fora da área da disciplina: 2,0

Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5

Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0

6.3.1.2. Experiência

Experiência em EaD: 0,5 por semestre

Experiência Didática: 0,5 por ano

Para a disciplina de Latim: experiência recente com a disciplina: 1,0 por disciplina cursada recentemente (nos últimos dois anos)

6.3.1.3. Participação em congressos com apresentação de trabalho: 1,0 por trabalho

6.3.1.4. Publicação

Resumos completos em anais de congresso: 1,0 por resumo

Artigo em revista científica com corpo editorial: 3,0 por artigo

Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo

Capítulo de livro: 2,5 por capítulo

Livro publicado: 10 por livro

Publicações na área da disciplina acrescentam 1,0 na média geral

6.3.2. Não há pontuação máxima para a avaliação do currículo.

6.3.3. Os currículos classificam os candidatos aprovados na prova, de acordo com a pontuação obtida, segundo os critérios apresentados no item 6.3.1.

6.3.4. Do candidato com graduação exige-se comprovação de no mínimo um ano de experiência no ensino básico ou superior, de acordo com a resolução em vigor.

7. DA COMISSÃO EXAMINADORA

A comissão examinadora, que realizará a seleção do curso, será composta por professores designados através de portaria emitida pelo coordenador do respectivo curso.

8. DOS RESULTADOS

8.1. O resultado será divulgado nos pólos e nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br no **dia 7 de agosto de 2009**.

8.2. Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

8.2.1. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Letras-Português** na modalidade a Distância da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de 1 dia útil a contar da publicação dos resultados.

8.2.2. Os recursos deverão:

8.2.2.1. conter o nome e o número do CPF do candidato;

8.2.2.2. ser fundamentados.

8.2.3. Os recursos deverão ser encaminhados à coordenação do curso de Letras-Português até as 18h (horário oficial de Brasília) do dia 10 de julho de 2009, ou ser entregues na secretaria do curso.

8.2.4. Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 8.2.2 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

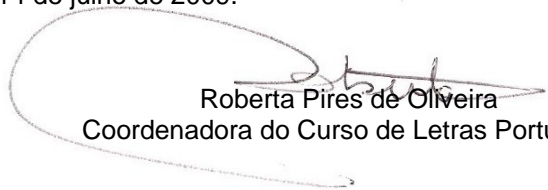
8.2.5. Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do cursos.

9. DA CAPACITAÇÃO

9.1. A manutenção da vaga dos tutores aprovados está condicionada à obtenção de 75% de frequência no curso de capacitação de tutores.

9.2. O curso de capacitação de tutores será realizado em Florianópolis, em data e local que serão oportunamente definidos e divulgados no portal www.ead.ufsc.br.

Florianópolis, 14 de julho de 2009.



Roberta Pires de Oliveira
Coordenadora do Curso de Letras Português