



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pro-Reitoria de Ensino de Graduação
Coordenadoria de Educação a Distância

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br/
+55 (48) 3721-8325

EDITAL Nº 004 /2010 /EaDLetras-Português/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE

O Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras Português na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA do Curso de Letras Português na modalidade a distância da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

1. DA ESPECIFICAÇÃO

1.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

1.1.1. DO LOCAL DE ATUAÇÃO

O tutor a distância atuará no Campus da UFSC, junto ao Departamento ao qual o Curso é vinculado.

1.1.2. DAS ATRIBUIÇÕES

O tutor a distância é o agente que faz a intermediação entre os estudantes e os professores, orientando os alunos, sanando suas dúvidas e acompanhando as atividades propostas por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

2. DOS REQUISITOS

2.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

2.1.1. DOS REQUISITOS BÁSICOS

De acordo com a Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009, são requisitos básicos para ser Tutor a Distância :

- Ter experiência comprovada no magistério de, no mínimo, 1 (um) ano no ensino básico ou superior; **ou** possuir formação pós-graduada; **ou** estar vinculado a um programa de pós-graduação.

2.1.2. DOS REQUISITOS POR DISCIPLINA

Requisitos necessários para o preenchimento das vagas de acordo com cada disciplina:

Disciplinas	Requisitos
Estudos Literários III	a) Graduado em Letras; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução;
Estudos de Teoria da Literatura I	a) Graduado em Letras; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução;

Filosofia da Linguística	a) Graduado em Letras ou Lingüística; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Lingüística ou Língua Portuguesa;
--------------------------	---

3. DAS VAGAS E DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

3.1. DAS VAGAS POR DISCIPLINA

Disciplina	Nº vagas
Estudos Literários III	3
Estudos de Teoria da Literatura I	3
Filosofia da Linguística	3
TOTAL	9

3.2. DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

As disciplinas do curso de Português a Distância são em fluxo e tem seu início especificado abaixo:

Disciplina	Início da disciplina
Filosofia da Linguística	12/07/2011
Estudos Literários III	19/09/2011
Estudos de Teoria da Literatura I	19/09/2011

3.2.1 Os tutores a distância iniciam sua atuação um mês antes do início da disciplina e por um período de 6 meses.

4. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

4.1 DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

4.1.1. Se necessário, a Coordenação do Curso poderá dispor horários de trabalho também às sextas-feiras à noite e aos sábados.

4.2 DA REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa FNDE para tutores a distância e para tutores presenciais é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês.

5. DAS INSCRIÇÕES

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

5.1. DA DATA

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre os dias 02 de dezembro de 2010 a 10 de fevereiro de 2011, no horário das 8 às 18 horas.

5.2. DO LOCAL

5.2.1. Os candidatos a tutores a distância efetuarão suas inscrições na Secretaria do Curso, na UFSC.

5.2.1.1. O endereço do local das inscrições é :

Secretaria do Curso de Letras - Português a distância, Centro de Comunicação e Expressão – CCE-B, salas 231 ou 201, UFSC - Campus Universitário - Trindade. Florianópolis/SC. (48)3721-9293.

5.3. DA DOCUMENTAÇÃO

Os candidatos às vagas deverão apresentar no ato da inscrição:

5.3.1. Ficha de inscrição preenchida;

5.3.2. Curriculum Lattes;

5.3.3. Histórico Escolar.

5.4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.4.1. As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo edital serão homologadas e deferidas.

5.4.2. A relação das inscrições homologadas e não homologadas estará disponível no endereço eletrônico [portal do curso] <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no **dia 14 de fevereiro de 2011**.

5.4.3. O candidato, cuja inscrição for indeferida, deverá contatar a Coordenação do Curso até o **dia 15 de fevereiro de 2011**.

6. DA SELEÇÃO

6.1. A seleção dos candidatos a tutores a distância será realizada considerando :

- uma prova escrita – eliminatória; e
- a análise do currículo - classificatório.
- o currículo será avaliado de acordo com a tabela de valores apresentada abaixo:

6.1.2. Dos critérios de avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

- o currículo será avaliado de acordo com a tabela de valores apresentada abaixo:

1. Titulação :

- Especialização na área: 1,0
- Especialização fora da área: 0,5
- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,0
- Mestrado na área da disciplina: 1,5
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,0
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 0,5
- Doutorado fora da área da disciplina: 2,0
- Doutorado concluído na área da disciplina: 2,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 2,0

2. Experiência

- Experiência em EaD: 0,5 por semestre
- Experiência Didática: 1,0 por ano

3. Publicação

- Artigos completos em anais de congresso: 1,0 por resumo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Capítulo de livro: 2,5 por capítulo
- Livro publicado: 10 por livro
- Publicações na área da disciplina acrescentam 1,0 na média geral

4. Orientações

- Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e Iniciação Científica: 0,5 por orientação concluída

6.1.3 . Não há pontuação máxima para a avaliação do currículo.

6.1.4. Os currículos classificam os candidatos empatados e aprovados na prova, de acordo com a pontuação obtida, segundo os critérios apresentados no item 6.1.2.

6.2. DA PROVA

6.2.1. As provas são eliminatórias. O candidato a tutor a distância que não obtiver no mínimo nota 6,0 (seis) na prova será eliminado.

6.2.2. As provas serão realizadas conforme o cronograma abaixo:

Disciplina	Data	Horário
Filosofia da Linguística	24/02/2011	10:00 – 12:00
Estudos Literários III	24/02/2011	10:00 – 12:00
Estudos de Teoria da Literatura I	24/02/2011	14:00 – 16:00

6.2.3. Do local de prova

O local de realização das provas será divulgado no dia anterior à realização da prova.

6.3. Do conteúdo das provas:

Estudos Literários III: A Metalinguagem na Literatura de expressão portuguesa

Literatura e auto-referencialidade: sobreposições; intertextualidade e intratextualidade; o paratexto; paródia e pastiche; metaficção e metapoema; auto-referencialidade e o contexto pós-moderno.

BARROS, Luz Pessoa de. & FIORIN, José Luiz. Dialogismo, Polifonia, Intertextualidade. São Paulo: EDUSP, 1994.

BAKTHIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yara F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 1981.

_____. Problemas da poética de Dostoiévski. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1973.

BLOOM, Harold. *A Angústia da Influência*. Trad. Marcos Santarrita. 2a. ed. Uma teoria da Poesia. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

CAMPOS, Haroldo. *Metalinguagem e outras metas: ensaios de teoria e crítica literária*. 4.ed, São Paulo: Perspectiva, 1992.

COMPAGNON, Antoine. *O trabalho da citação*. Trad. Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura – uma introdução*. São Paulo: MARTINS Fontes, 2001.

_____. *O Demônio da Teoria*. Trad. Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

FIORIN, José Luiz et alli. *Dialogismo, polifonia, intertextualidade*. São Paulo, Edusp, 2003.

HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da paródia*. Trad. Teresa Louro Pérez. Lisboa, Edições 70, 1989.

_____. *Poéticas do pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Imago, 1992.

JAMESON, Fredric. *A lógica cultural do capitalismo tardio*. 2ª. edição, São Paulo, Ática, 1992.

KRISTEVA, Julia. *Introdução à Semanálise*. Trad. Lúcia Helena França Ferraz São Paulo: Perspectiva, 1974.

LEMOS, A. *Cultura das redes: ciberensaios para o século XXI*. Salvador: EDUFBA, 2002.

Lévy, Pierre. *Cibercultura*. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999

LIVRO ABERTO. *Cibercultura: Hipertexto, Infopoesia, Ciberespaço*. São Paulo: Editorial Cone SUI, 2000.

PAULINO, Maria das Graças Rodrigues, WALTY, Ivete Lara Camargos, CURY, Maria Zilda Ferreira. *Intertextualidades: Teoria e Prática*. Belo Horizonte: Editora Lê. 1997.

Estudos de Teoria da Literatura I:

História literária e crítica literária; formalismo; estilística; *new criticism*; dialogismo de Bakhtin; estruturalismo; pós-estruturalismo.

Bibliografia mínima:

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BARTHES, Roland. *Inéditos vol. 1 – Teoria*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BRAIT, Beth (org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

DUNDES, Alan. *Morfologia e estrutura no conto folclórico*. São Paulo: editora Perspectiva, 1996.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

SANT'ANNA, Affonso Romano. *Análise estrutural de romances brasileiros*, São Paulo: Editora Ática, 1990.

Filosofia da Linguística:

“Linguística ou Linguísticas?”: Avaliação epistemológica e ético-política da questão. A linguística e sua relação com outras ciências. A linguística e sua relação com os saberes ditos tradicionais sobre a linguagem.

Bibliografia mínima:

BORGES NETO, J. *Ensaio de filosofia da lingüística*. São Paulo: Parábola, 2004.

LOPES DA SILVA, F. & RAJAGOPALAN, K. (orgs.) *A lingüística que nos faz falhar*. São Paulo: Parábola, 2004.

RAJAGOPALAN, K. *Por uma lingüística crítica: linguagem identidade e a questão ética*. São Paulo: Parábola, 2003.

7. DA COMISSÃO EXAMINADORA

A comissão examinadora, que realizará a seleção do curso, será composta por professores designados através de portaria emitida pelo Coordenador do respectivo curso.

8. DOS RESULTADOS

8.1. O resultado final será divulgado na Secretaria do Curso e nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br/português/ e www.ead.ufsc.br no **dia 03 de março de 2011**.

8.2. Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

8.2.1. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Letras-Português** na modalidade a Distância da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

8.2.2. O recurso deverá:

- a) conter o nome e o número do CPF do candidato;
- b) ser fundamentado.

8.2.3. O recurso deverá ser encaminhado à Coordenação do Curso de Letras-Português, através do fax (48) 3721-9817, até as 18h00min (horário oficial de Brasília) do dia 04 de março de 2011, ou ser entregue na Secretaria do Curso.

8.2.4. Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 8.2.2 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

8.2.5. Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do Curso.

9. DA CAPACITAÇÃO

9.1. A manutenção da vaga dos tutores aprovados está condicionada à obtenção de 75% de frequência no curso de capacitação de tutores.

9.2. O curso de capacitação de tutores será realizado em Florianópolis nos dias 10, 11 e 12 de março de 2011 em local a ser definido e divulgado nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br/português/ e www.ead.ufsc.br.

Florianópolis, 16 de novembro de 2010.



Roberta Pires de Oliveira
Coordenadora do Curso de Letras-Português
na modalidade a distância